

Guatemala, 28 de abril de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Depacho


Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-201-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-037-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Teoría Musical I y II Audio y Producción I**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **Teoría Musical I y II y Audio y producción I**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Teoría Musical I y II Audio y Producción I**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Teoría Musical I y II y Audio y Producción I**
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


Christian Josué González Polonsky

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIGUDE-


Informe del tercer Producto

- **Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de Teoría Musical I y II y Audio y Producción I en la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.**
1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de **Teoría Musical I y II**, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluará el aprendizaje a través de listas de cotejo.
 2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de **Audio y Producción I**, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluará el aprendizaje a través de listas de cotejo.



Christian Josué González Polonsky

F.



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas de Teoría Musical I y II.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas de Audio y producción I.

1.1 Planificación de Teoría Musical I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL DE 2023	<p>Comprende las armaduras y escalas musicales mayores.</p> <p>Identifica los principios de la Armonía</p> <p>Capaz de afinar correctamente la escala mayor y sus intervalos</p>	<p>Afina la escala mayor.</p> <p>Lectura mas avanzada rítmica y melódica, negra y su silencio, corchea y su silencio, blanca y su silencio, redonda y su silencio, ligaduras de valor.</p> <p>Es capaz de utilizar el conteo debido para cada figura rítmica. (un an, dos an, tres an, etc).</p>	<p>Introducción a la Armonía.</p> <p>Estructura y Tipos de Intervalos Mayores.</p> <p>Ejercicios de Percepción Auditiva.</p>	<p>Ejercicios de lectura musical rítmica.</p> <p>Ejercicios de afinación de intervalos por medio del método Kodaly.</p> <p>Integración de la ligadura de valor en ejercicios de lectura musical.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Asistencia y puntualidad 2 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: participación en clase 2 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: lectura rítmica 2 pts</p> <p>LISTA DE COTEJO: lectura con afinación de notas. 2 pts</p> <p>LISTA DE COTEJO: lectura correcta de ritmo y afinación con metrónomo 2 pts</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, lápiz.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Equipo de sonido</p>

1.2 Cronograma del Taller de Teoría Musical I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Actividades	ABRIL 2023																													
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Fecha																														
Ejercicios de lectura musical rítmica.									X								X						X							
Ejercicios de afinación de intervalos por medio método Kodaly.									X							X							X							
Integración de la ligadura de valor en ejercicios de lectura musical.									X								X						X							

Establecimiento

1.3 Cuadro de notas del Taller de Teoría Musical I

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Asistencia y puntualidad	LISTA DE COTEJO: Participación en clase	LISTA DE COTEJO: Lectura rítmica	LISTA DE COTEJO: Lectura de afinación de notas	LISTA DE COTEJO: Lectura correcta de ritmo y afinación con metrónomo	Total.
		02 pts.	02 pts.	02 pts.	02 pts.	02 pts.	
1	Ajín Chacaj, Christian Manuel	2	2	2	1	1	8
2	Bran Hernández, Marilyn Andrea	2	2	1	1	2	8
3	Calderón Orellana, Kenny Alla	2	2	2	2	1	9
4	Calderón Samayoa, Brayán Frederick	2	2	2	1	1	8
5	Castellanos Córdoba, Lynda Mercedes Michelle	2	1	1	2	1	7
6	Castellanos Córdoba, María Fernanda del Carmen	2	2	1	1	3	7
7	Castillo Martínez, Genesi Kiabeth	2	1	1	1	2	7
8	Chajil Navarro, Henry Gudiel	1	1	2	1	2	7
9	Corado Rodríguez, Kerin María	1	2	2	2	1	8
10	De León Calderón, Cesar Leonel	2	2	2	2	1	9
11	García Miranda, María Jimena	1	2	2	1	1	7
12	Guay Bourdet, Valeria María	2	2	2	1	1	8
13	López Morales, Christian André María	1	1	2	1	2	7
14	López Ramírez, Esteban	1	1	2	1	1	6
15	Menchú Jiménez, Ana Sofía	2	2	1	1	2	8
16	Noriega Sosa, Elky Lucía	2	2	1	1	2	8
17	Paz Villatoro, Roberto Carlos	2	2	1	1	2	8
18	Pérez Godínez, Anthony Emanuel Mancini	1	1	1	2	2	7
19	Ramírez, Ramírez, Andrea Betzabé	2	2	2	2	1	9

20	Rivera de Villeda, Rebeca Jazmín	1	1	1	1	1	2	2	7
21	Santa Cruz Sagastume, Wendy Marieth	1	2	2	1	2	2	8	
22	Saquic Morales, Natalia Patricia	1	2	2	2	1	2	8	
23	Agustín Mayorga, Albert Alessandro	2	2	2	1	2	2	9	
24	Aldana Salguero, Saulita Marcela	2	2	2	1	1	1	8	
25	Anleu Palacios, Rossana Michelle	2	2	1	1	2	2	8	
26	Avalos López, Estela Maibelly	2	2	1	1	1	1	7	
27	Barrios López, Brandon Agatón	2	2	1	2	1	1	8	
28	Cordón Roldán, Kevin Ramon	2	2	1	1	2	2	8	
29	Cué Alonzo, Rosymary del Carmen	1	2	2	1	2	2	8	
30	Dardón Moreira, Arturo José	2	2	1	1	2	2	8	
31	Dávila Ortega, Andrea Alejandra	2	2	1	1	2	2	8	
32	Gómez García, Omaira Victoria de las Julia	1	1	2	1	2	2	7	
33	Guerra Sagastume, Eleser Madelin	2	1	1	1	2	2	7	
34	Guillen Bonilla, José Ramón	2	1	1	2	1	1	7	
35	Ixpanel Panjoj, Jonatan Josué	2	1	1	2	1	1	7	
36	Juárez Girón, Oralia Aracelly	2	2	1	1	1	1	7	
37	López Menéndez, María Cristina	2	2	1	1	1	1	7	
38	Mendoza Domínguez, Artemio Eduardo	1	1	2	2	1	1	7	
39	Ortega Marroquín, Dhafny Missshelly Bertodys	2	2	2	1	1	1	8	
40	Pablo Barrios, Luisa Yamanik	2	2	1	1	2	2	8	
41	Paiz Monroy, Dulce María	1	1	2	1	1	1	6	
41	Pérez Mota, Sergio Eduardo	2	2	1	1	1	1	7	
42	Ramírez Rivera, Jennifer	2	2	1	2	1	1	8	
43	Rosales de León, Miriam Noemy	2	2	1	1	1	1	7	
44	San José, Geiner Abiud	2	2	2	1	2	2	9	
45	Sosa Santizo, Sergio	2	2	1	1	1	1	7	
46	Villalba Guebara, Jovany	2	1	1	2	2	2	8	

1.1.1 Planificación de Teoría Musical II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL DE 2023	Comprende los temas estructurales de la Armonía. Identifica sus habilidades pianísticas y sus principios armónicos	Afina Escalas mayores y sus acordes y armónicos Lectura avanzada rítmica y melódica. Ejecuta acordes Mayores en el Piano. Es capaz de utilizar el conteo debido para cada figura rítmica. (un an, dos an, tres an, etc).	Armonía I Estructura y Tipos de Intervalos Mayores y Menores. Ejercicios de Percepción Auditiva Ejercitación Pianística (iniciación de acordes)	Clase magistral presencial. (Armonía I) Ejercicios de lectura musical rítmica. Ejercicios de afinación de intervalos por medio del método Kodaly. Integración de los acordes en práctica pianística.	<p>LISTA DE COTEJO: Asistencia y puntualidad 2 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: participación en clase 2 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: lectura rítmica 2 pts</p> <p>LISTA DE COTEJO: lectura con afinación de notas. 2 pts</p> <p>LISTA DE COTEJO: lectura correcta de ritmo y afinación con metrónomo 2 pts</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, lápiz.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Equipo de sonido</p>

1.2.3 Cuadro de notas del Taller de Teoría Musical II

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Establecimiento

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Asistencia y puntualidad	LISTA DE COTEJO: Participación en clase	LISTA DE COTEJO: Lectura rítmica	LISTA DE COTEJO: Lectura con afinación de notas	LISTA DE COTEJO: Lectura correcta de ritmo y afinación con metrónomo	Total.
		02 pts.	02 pts.	02 pts.	02 pts.	02 pts.	
1	Ajín Chacaj, Christian Manuel	2	2	2	1	1	8
2	Bran Hernández, Marilyn Andrea	2	2	1	1	2	8
3	Calderón Orellana, Kenny Alla	2	2	2	2	1	9
4	Calderón Samayoa, Brayan Frederick	2	2	2	1	1	8
5	Castellanos Córdoba, Lynda Mercedes Michelle	2	1	1	2	1	7
6	Castellanos Córdoba, María Fernanda del Carmen	2	2	1	1	3	7
7	Castillo Martínez, Genesi Kiabeth	2	1	1	1	2	7
8	Chajil Navarro, Henry Gudiel	1	1	2	1	2	7
9	Corado Rodríguez, Kerin María	1	2	2	2	1	8
10	De León Calderón, Cesar Leonel	2	2	2	2	1	9
11	García Miranda, María Jimena	1	2	2	1	1	7
12	Guay Bourdet, Valeria María	2	2	2	1	1	8
13	López Morales, Christian André María	1	1	2	1	2	7
14	López Ramírez, Esteban	1	1	2	1	1	6
15	Menchú Jiménez, Ana Sofía	2	2	1	1	2	8
16	Noriega Sosa, Elky Lucía	2	2	1	1	2	8
17	Paz Villatoro, Roberto Carlos	2	2	1	1	2	8
18	Pérez Godínez, Anthony Emanuel Mancini	1	1	1	2	2	7
19	Ramírez, Ramírez, Andrea Betzabé	2	2	2	2	1	9
20	Rivera de Villeda, Rebeca Jazmín	1	1	1	2	2	7

21	Santa Cruz Sagastume, Wendy Marieth	1	2	2	1	2	2	1	2	8
22	Saquic Morales, Natalia Patricia	1	2	2	2	2	2	2	1	8
23	Agustín Mayorga, Albert Alessandro	2	2	2	2	2	2	1	2	9
24	Aldana Salguero, Saulita Marcela	2	2	2	2	2	2	1	1	8
25	Anleu Palacios, Rossana Michelle	2	2	2	2	1	2	1	2	8
26	Avalos López, Estela Maibelly	2	2	2	2	1	2	1	1	7
27	Barrios López, Brandon Agatón	2	2	2	2	1	2	2	1	8
28	Cordón Roldán, Kevin Ramon	2	2	2	2	1	2	1	2	8
29	Cué Alonzo, Rosymary del Carmen	1	2	2	2	2	2	1	2	8
30	Dardón Moreira, Arturo José	2	2	2	2	1	2	1	2	8
31	Dávila Ortega, Andrea Alejandra	2	2	2	2	1	2	1	2	8
32	Gómez García, Omaira Victoria de las Julia	1	1	2	2	2	2	1	2	7
33	Guerra Sagastume, Eleser Madelin	2	1	1	2	1	2	1	2	7
34	Guillen Bonilla, José Ramón	2	1	1	2	1	2	2	1	7
35	Ixpanel Panjoi, Jonatan Josué	2	1	1	2	1	2	2	1	7
36	Juárez Girón, Oralia Aracelly	2	2	2	2	1	2	1	1	7
37	López Menéndez, María Cristina	2	2	2	2	1	2	1	1	7
38	Mendoza Domínguez, Artemio Eduardo	1	1	2	2	2	2	2	1	7
39	Ortega Marroquín, Dhafny Mishshelly Bertodys	2	2	2	2	2	2	1	1	8
40	Pablo Barrios, Luisa Yamanik	2	2	2	2	1	2	1	2	8
41	Paiz Monroy, Dulce María	1	1	2	2	2	2	1	1	6
41	Pérez Mota, Sergio Eduardo	2	2	2	2	1	2	1	1	7
42	Ramírez Rivera, Jennifer	2	2	2	2	1	2	2	1	8
43	Rosales de León, Miriam Noemy	2	2	2	2	1	2	1	1	7
44	San José, Geiner Abiud	2	2	2	2	2	2	1	2	9
45	Sosa Santizo, Sergio	2	2	2	2	1	2	1	1	7
46	Villalba Guebara, Jovany	2	1	1	2	1	2	2	2	8

2.1 Planificación del Taller de Audio y Producción I

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL DE 2023	<p>Conoce diferentes tipos de micrófonos y sus diferentes funciones.</p> <p>Identifica los componentes de una consola de forma básica.</p>	<p>Reconoce los distintos tipos de micrófonos con sus funciones. (Condensador, Bidireccionales o Unidireccionales).</p> <p>Aplica el conocimiento para la función PHANTOM 48 v.</p> <p>Maneja básicamente una consola en cada canal, entrada y salida de la misma.</p>	<p>Teoría del Sonido.</p> <p>Microfonía I</p> <p>Ejercicios Auditivos y Prácticos</p>	<p>Ejemplificación sobre los diferentes tipos de micrófonos (micrófonos de Estudio)</p> <p>Microfonía y sonido en vivo por parte de los alumnos, con la consola de la escuela y del maestro como materia de apoyo.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Asistencia y puntualidad 3 pts</p> <p>LISTA DE COTEJO: participación en clase 3 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Ejercicios en clase 4 pts</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, lápiz.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Equipo de sonido de la escuela y del maestro.</p>

2.3 Cuadro de notas del Taller Audio y producción

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Asistencia y Puntualidad		LISTA DE COTEJO: Participación en clase		LISTA DE COTEJO: Ejercicios en clase		Total.
		3 pts.	3 pts.	3 pts.	4 pts.	10 pts.		
1	Agustín Mayorga, Albert Alessandro	2	3	3	3	8		
2	Aldana Salguero, Saulita Marcela	2	3	3	3	8		
3	Anleu Palacios, Rossana Michelle	3	2	2	3	8		
4	Avalos López, Estela Maibelly	2	2	2	4	8		
5	Ebarrios López, Brandon Agatón	2	3	3	3	8		
6	Cordón Roldán, Kevin Ramón	2	3	3	3	8		
7	Cué Alonzo, Rosymary del Carmen	3	2	2	3	8		
8	Dardón Moreira, Arturo José	3	2	2	3	8		
9	Dávila Ortega, Andrea Alejandra	2	2	2	3	7		
10	Gómez García, Omaira Victoria de las Julias	2	2	2	3	7		
11	Guerra Sagastume, Eleser Madelin	2	2	2	3	7		
12	Guillén Bonilla, José Ramón	2	2	2	3	7		
13	Ixpanel Panjoj, Jonatan Josué	2	2	2	3	7		
14	Juárez Girón, Oralia Aracelly	3	2	2	3	8		
15	López Menéndez, María Cristina	2	2	2	3	7		
16	Mendoza Domínguez, Artemio Eduardo	2	3	3	3	8		